

ABSTRAK

Gilang Suseno (625130117)

PERANCANGAN BUKU ONDEL ONDEL

Tujuan perancangan buku Ondel-onde ini yaitu untuk mengedukasi dan memberi wawasan yang informatif kepada masyarakat khususnya di Ibu Kota Jakarta tentang Ondel-onde melalui media buku visual. Banyak dari masyarakat Indonesia khususnya di Jakarta mengetahui Ondel-onde hanya sekedar mengamen, hal itu sangat di sayangkan karena Ondel-onde adalah warisan nenek moyang budaya Betawi yang seharusnya fungsi yang aslinya dan sejarahnya dilestarikan. Tidak hanya itu, berdasarkan data sembilan puluh persen masyarakat Indonesia diatas sepuluh tahun lebih gemar mempelajari informasi secara visual dari pada tertulis seperti buku. Maka dari itu buku visual ini diharapkan dapat membantu masyarakat memahami Ondel-onde lebih mudah,

Buku Ondel-onde mencangkup sejarah, pembuatan dan pertunjukan Ondel-onde secara visual. Ondel-onde ada di Indonesia sebelum datangnya agama Islam. Sebelumnya Ondel-onde berfungsi untuk mengusir roh jahat dan penolak bala, sekarang berfungsi untuk hiburan. Pembuatan muka Ondel-onde

sebelumnya dari kayu cempaka dengan teknik pahat sekarang dibuat dari resin dengan cara dicetak untuk mempercepat produksi. Ondel-ondele yang sering berada di pinggir jalan beda dengan Ondel-ondele yang biasanya berada di pentas seni atau tempat formal seperti pernikahan. Perbedaan tersebut membuat kontroversi di kalangan masyarakat khususnya masyarakat Betawi karena Ondel-ondele yang digunakan untuk mengamen menyimpang dan mengubah fungsi Ondel-ondele yang dulunya sacral. Tetapi di sisi lain secara ekonomi orang menengah kebawah dapat mencari nafkah dari mengamen dan kebudayaan Betawi khususnya Ondel-ondele menjadi hidup dan lebih banyak diketahui masyarakat karena penggunaannya sebagai pencari nafkah.

Kata Kunci : Ondel-ondele, Buku, Sejarah, Budaya, Betawi