

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Lembar Persembahan.....	vi
Abstrak.....	vii
<i>Abstract</i>	viii
Lembar Pernyataan Keaslian.....	ix
Daftar Isi.....	x
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Tabel	xix
Daftar Lampiran.....	xxi
 BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan	4
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Bagi Masyarakat	6
1.5.2 Manfaat Bagi Pemerintah.....	6
1.6 Lingkup Penelitian.....	6
1.6.1 Lingkup Teritorial atau Spasial	6
1.6.2 Lingkup Substansial	7
 BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Pariwisata Budaya (Culture Tourism).....	8
2.1.1 Tipologi Pariwisata Budaya (Culture Tourism).....	9
2.2 Warisan Budaya (Cultural Heritage).....	10
2.3 Desa Wisata	11
2.3.1 Karakteristik Desa Wisata.....	12

2.4 Pengertian Cagar Budaya.....	12
2.4.1 Upaya Mempertahankan Bangunan Cagar Budaya.....	13
2.5 Pengertian dan Bentuk-bentuk Konservasi	14
2.6 Konservasi Cagar Budaya	15
2.6.1 Prinsip, Penerapan dan Panduan Konservasi	17
2.7 Pemanfaatan Bangunan Konservasi.....	23
2.8 Zonasi Cagar Budaya	23
2.9 Fasilitas Pendukung Desa Wisata dan Budaya	24
2.10 Rumah Adat	25
2.11 Megalitikum	25
2.11.1 Konservasi Cagar Budaya Berbahan Batu	26
2.12 One Sample T-Test	27
2.13 Kerangka Teori.....	29
BAB 3 METODE PENELITIAN	30
3.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	30
3.1.1 Lokasi Penelitian	30
3.1.2 Waktu Penelitian	30
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.2.1 Teknik Pengumpulan Data Primer	31
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data Sekunder	34
3.3 Teknik Pengelolaan Data	35
3.3.1 Analisis Kebijakan	35
3.3.2 Analisis Daya Dukung Lingkungan	35
3.3.3 Analisis Lokasi dan Tapak	36
3.3.4 Analisis Persepsi dan Preferensi	36
3.3.5 Analisis Perbandingan Desa Tradisional.....	37
3.3.6 Analisis Nilai Budaya.....	38
3.3.7 Analisis Konservasi.....	38
3.3.8 Analisis Kebutuhan Ruang.....	38
3.4 Kerangka Pikir	40
3.5 Kerangka Analisis	41

BAB 4 TINJAUAN OBJEK STUDI	42
4.1 Makro	42
4.1.1 Posisi Strategis Kepariwisata Nias Selatan dalam KSPN	43
4.1.2 Aksesibilitas Pariwisata Kabupaten Nias Selatan	43
4.1.3 Wilayah Rawan Bencana Kabupaten Nias Selatan	44
4.2 Mezzo	47
4.2.1 Daya Tarik Wisata Alam	47
4.2.2 Daya Tarik Wisata Budaya	49
4.3 Mikro	50
4.3.1 Kondisi Geografis Objek Studi	50
4.3.2 Aksesibilitas	52
4.3.3 Penggunaan Lahan	53
4.3.4 Kependudukan	54
4.3.5 Pola dan Struktur Ruang Desa Adat Bawomataluo	55
4.4 Bangunan Adat Desa Bawomataluo	58
4.4.1 Omo Sebua	58
4.4.2 Omo Hada	59
4.4.3 Omo Bale	60
4.5 Kondisi Eksisting Desa Bawomataluo	61
4.5.1 Fasilitas 61	
4.5.2 Utilitas 63	
4.5.3 Rumah Adat	65
4.6 Studi Kasus (<i>Benchmarking</i>)	66
4.6.1 Desa Panglipuran, Bali	66
4.6.2 Desa Tenganan, Bali	68
 BAB 5 ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	71
5.1 Analisis Kebijakan	71
5.1.1 Kebijakan Rencana Tata Ruang Kabupaten Nias Selatan	71
5.1.2 Kebijakan Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kabupaten Nias Selatan Tahun 2016 – 2021	74

5.1.3	Kebijakan Rencana Detail Tata Ruang Kawasan Fanayama	76
5.1.4	Hasil Analisis dari Kebijakan-Kebijakan Terkait	81
5.2	Analisis Daya Dukung Lingkungan	82
5.2.1	Klimatologi.....	83
5.2.2	Topografi	83
5.2.3	Rawan Bencana	83
5.3	Analisis Lokasi dan Tapak.....	88
5.3.1	Aksesibilitas dan Jaringan Jalan.....	89
5.3.2	<i>Proximity</i>	93
5.3.3	Penggunaan Lahan Eksisting	94
5.3.4	Permukaan Lahan dan Kemiringan Lerengan	95
5.3.5	Fasilitas	97
5.3.6	Utilitas	100
5.3.7	Kebutuhan Sarana dan Prasarana	101
5.3.9	Hasil Analisa SWOT	104
5.4	Analisis Persepsi dan Preferensi	105
5.4.1	Persepsi dan Wisatawan/Pengunjung.....	105
5.4.2	Persepsi Masyarakat	119
5.4.3	Persepsi Pemilik Usaha	121
5.5	Studi Perbandingan Dengan Desa Tradisional.....	122
5.5.1	Desa Panglipuran.....	123
5.5.2	Desa Tenganan	130
5.5.3	Uraian Etika Konservasi Objek Studi dan Objek Pembanding.....	134
5.5.4	Hasil Analisa Perbandingan Desa Tradisional	137
5.6	Analisis Nilai Budaya	139
5.6.1	Komponen Kebudayaan	139
5.7	Analisis Konservasi	156
5.7.1	Konservasi Bangunan Tradisional.....	156
5.7.2	Konservasi Batu Peninggalan Megalitik	180
5.8	Analisis Kebutuhan Ruang	184
5.8.1	Pembagian Zona Desa Bawomataluo.....	185
5.8.2	Analisis Proyeksi Pengunjung.....	186

5.8.3	Kebutuhan Ruang Berdasarkan Zona	187
-------	--	-----

BAB 6 KONSEP DAN RENCANA193

6.1	Konsep Penataan Desa Bawomataluo	193
6.2	Rencana Penataan	196
6.2.1	Penataan Desa Bawomataluo	197
6.2.2	Arah Kunjungan	199
6.3	Masterplan Desa Bawomataluo	199

BAB 7 KESIMPULAN DAN SARAN200

7.1	Kesimpulan	200
7.2	Saran	202

DAFTAR PUSTAKA203

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Batasan Wilayah Penelitian	7
Gambar 2.1 Komponen Kebudayaan.....	9
Gambar 2.2 Hipotesis <i>One Sample Test</i>	28
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Nias Selatan	30
Gambar 4.1 Peta Administrasi Pulau Nias	42
Gambar 4.2 Posisi Nias Selatan Dalam Kepariwisata Nasional	43
Gambar 4.3 Aksesibilitas Pariwisata Kabupaten Nias Selatan.....	44
Gambar 4.4 Peta Kawasan Rawan Bencana Kabupaten Nias Selatan.....	45
Gambar 4.5 Peta Kawasan Rawan Tsunami Kabupaten Nias Selatan	47
Gambar 4.6 Pantai Sorake - Pantai Lagundri - Telo.....	48
Gambar 4.7 Desa Hilinawalo Fau - Desa Hilisimaetano	49
Gambar 4.8 Jalan Utama Desa Hilifarokha Lawa	50
Gambar 4.9 Hutan di Sebelah Timur Desa Bawomataluo.....	51
Gambar 4.10 Rumah Adat di Desa Hilizihono	51
Gambar 4.11 (a) Kondisi Desa Orahili Fau ; (b) Desa Orahili Fau dari Desa	51
Gambar 4.12 Aksesibilitas menuju Desa Bawomataluo	52
Gambar 4.13 (a) Jalan Bawofanayama ; (b) Jalan Bawomataluo	52
Gambar 4.14 Kondisi Jalan Longsor Menuju Bawomataluo	53
Gambar 4.15 Kondisi Jalan Rusak Disekitar Desa Bawomataluo	53
Gambar 4.16 Kondisi Eksisting di Desa Bawomataluo	54
Gambar 4.17 Desa Adat Bawomataluo.....	55
Gambar 4.18 Hirarki Desa Bawomataluo	56
Gambar 4.19 Sirkulasi dan Bagian Desa Bawomataluo	57
Gambar 4.20 Meja Batu	58
Gambar 4.21 Lokasi Srtegis Omo Sebua	59
Gambar 4.22 Omo Hada	60
Gambar 4.23 Omo Bale.....	60
Gambar 4.24 Lahan Parkir Desa Bawomataluo	62
Gambar 4.25 Toko Hasil Kerajinan Tangan	63
Gambar 4.26 Kondisi Jalan Desa	63

Gambar 4.27 Kabel dan Tiang Listrik di Halaman Jalan Desa	64
Gambar 4.28 Pemandian Umum, Bak Penampung Air dan Tendon-tendon air	65
Gambar 4.29 TPS yang terdapat di Desa dan Pekerja dari Dinas Kebersihan	65
Gambar 4.30 Kondisi Rumah Adat Kecil	66
Gambar 4.31 Kondisi Rumah Adat Besar (Omo Sebua)	66
Gambar 4.32 Desa Adat Panglipuran.....	67
Gambar 4.33 (a) <i>Homestay</i> ; (b) Locket	68
Gambar 4.34 Locket Desa Tenganan.....	69
Gambar 4.35 Hasil Kerajinan Penduduk Desa.....	69
Gambar 4.36 Kondisi Lingkungan Desa Tenganan Bali	69
Gambar 4.37 <i>Siteplan</i> Penataan Fasilitas Penunjang Desa Tenganan	70
Gambar 4.38 Locket, Pusat Informasi dan Ruko	70
Gambar 4.39 Lahan Parkir Yang Luas.....	70
Gambar 5.1 Tipologi Zona Berpotensi Longsor	84
Gambar 5.2 Strategi Mitigasi	86
Gambar 5.3 Ilustrasi Rumah Anti Gempa.....	87
Gambar 5.4 Rumah Panggung Mitigasi Bencana	87
Gambar 5.5 (a) Rumah Adat Nias Dulu (b) Rumah Adat Sekarang.....	88
Gambar 5.6 (a) Jalan Bawofanayama ; (b) Potongan Jalan Bawofanayama	91
Gambar 5.7 (a) Jalan Bawomataluo ; (b) Potongan Jalan Bawomataluo.....	92
Gambar 5.8 (a) Jalan Dalam Desa ; (b) Potongan Jalan Dalam Desa.....	93
Gambar 5.9 Potongan Kontur Tapak	95
Gambar 5.10 Potongan A.....	96
Gambar 5.11 Potongan B	96
Gambar 5.12 Potongan C	96
Gambar 5.13 Potongan D.....	96
Gambar 5.14 Kemiringan Lereng Tapak	97
Gambar 5.15 Pengunjung Berdasarkan Jenis Kelamin	106
Gambar 5.16 Pengunjung Berdasarkan Usia	106
Gambar 5.17 Pengunjung Berdasarkan Tingkat Pendidikan	107
Gambar 5.18 Pengunjung Berdasarkan Pekerjaan	107
Gambar 5.19 Pengunjung Berdasarkan Asal Daerah.....	107

Gambar 5.20 Pengunjung Berdasarkan Pendapatan per-bulan	108
Gambar 5.21 Pengunjung Berdasarkan Tujuan Kunjungan	108
Gambar 5.22 Pengunjung Berdasarkan Jumlah Kunjungan	109
Gambar 5.23 Pengunjung Berdasarkan Melakukan Kunjungan Bersama	109
Gambar 5.24 Hasil IPA Kondisi dan Daya Tarik Atribut Wisata.....	111
Gambar 5.25 Hasil IPA Kinerja dan Kepentingan Fasilitas dan Utilitas Desa	113
Gambar 5.26 Karakteristik lanskap Desa Adat Penglipuran.....	124
Gambar 5.27 Penggunaan Lahan Desa Adat Penglipuran	125
Gambar 5.28 Sketsa Pola Rumah Tinggal Desa Adat Penglipuran	127
Gambar 5.29 Pola berundag-undag pada permukiman desa.....	127
Gambar 5.30 Fungsi Komersial di Dalam Pekarangan Rumah	128
Gambar 5.31 Bangunan <i>Homestay</i> di Desa Penglipuran	129
Gambar 5.32 Koridor Desa, Angkul-angkul dan Dapur Inti.....	129
Gambar 5.33 Homestay Dengan Tempelan Dinding Bambu.....	130
Gambar 5.34 Konsep Pola Ruang Tradisional Desa Adat Tenganan	130
Gambar 5.35 Pola Penggunaan Lahan Desa Adat Tenganan Pegringsingan	131
Gambar 5.36 (a) Rumah Tempat Jualan (b) Ruko yang Dibangun Pemerintah ..	134
Gambar 5.37 Komponen Kebudayaan	139
Gambar 5.38 Makanan Khas (a) Baba'e (b) Fakhe Nifalogu	140
Gambar 5.39 Pakaian Adat	141
Gambar 5.40 Arsitektur Rumah Adat Yang Mirip Dengan Perahu	142
Gambar 5.41 Patung Harimau dan Souvenir.....	143
Gambar 5.42 Alat Musik Tradisional.....	145
Gambar 5.43 Gendang Tamburana di plafon rumah raja (Omo Sebua)	145
Gambar 5.44 Tarian Tradisional	146
Gambar 5.45 Famanu-manu (Tari Perang), Tari Mogaele + Manafo	146
Gambar 5.46 Lompat Batu dan Tari Perang	149
Gambar 5.47 Tradisi Potong Babi.....	150
Gambar 5.48 Perlengkapan Perang.....	151
Gambar 5.49 Perhiasan Wanita.....	152
Gambar 5.50 Megalitik Yang Terdapat di Depan Rumah Raja (Omo Sebua).....	153
Gambar 5.51 Meja Batu Berbentuk Kapal & Bulat + Tangga Batu	154

Gambar 5.52 Megalitik Yang Terdapat di Depan Omo Bale.....	154
Gambar 5.53 Peninggalan Megalitikum Di Depan Omo Hada.....	155
Gambar 5.54 Timeline Bangunan Omo Sebua	157
Gambar 5.55 Kondisi Material Kayu & Perubahan Fungsi Bangunan.....	159
Gambar 5.56 Timeline Bangunan Omo Bale.....	161
Gambar 5.57 Kondisi Eksisiting Bangunan Omo Bale.....	162
Gambar 5.58 Bale Setelah di Restorasi Tahun Kondisi Bale Saat Ini	163
Gambar 5.59 Kondisi Omo Hada yang akan di Restorasi Kebentuk Aslinya	177
Gambar 5.60 Kondisi Rumah Melayu yang akan di Restorasi ke Omo Hada.....	178
Gambar 5.61 Kondisi Rumah Beton dan Tempelan Dinding Bermotif Kayu	179
Gambar 5.62 Meja Batu dan Kereta Luncur Zamat Batu Besar	180
Gambar 5.63 Kerusakan Meja Batu	181
Gambar 5.64 Batu Megalit di Depan Omo Sebua.....	181
Gambar 5.65 Kondisi Batu Megalit di Depan Omo Bale	182
Gambar 5.66 Kondisi Lompat Batu Dulu dan Sekarang.....	182
Gambar 5.67 Tangga Menuju Desa dari Sususnan Batu.....	183
Gambar 5.68 Proyeksi Jumlah Pengunjung Desa Bawomataluo	187
Gambar 6.1 Pola Kunjungan Wisatawan	199

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Istilah dan Pengertian Kegiatan Konservasi	14
Tabel 2.2 Kaitan Antara Kegiatan Konservasi - Perubahan Fisik dan Fungsi	21
Tabel 2.3 Prinsip Dasar dari Konservasi	22
Tabel 3.1 Desain Kuesioner Untuk Calon Pengunjung	33
Tabel 3.2 Kebutuhan Data Penelitian	34
Tabel 4.1 Penggunaan Lahan Desa Bawomataluo	53
Tabel 4.2 Kependudukan Desa Bawomataluo berdasarkan Pekerjaan.....	54
Tabel 4.3 Distribusi Fasilitas di Desa Bawomataluo.....	61
Tabel 5.1 Rencana Hirarki dan Fungsi Pusat-Pusat Pelayanan di Kabupaten Nias Selatan	72
Tabel 5.2 Strategi, Arah dan Kebijakan Pembangunan Kabupaten Nias Selatan tahun 2016-2021	75
Tabel 5.3 Analisa Penggunaan Lahan di Desa Bawomataluo.....	94
Tabel 5.4 Fasilitas di Desa Bawomataluo	97
Tabel 5.5 Analisa Fasilitas Di Desa Bawomataluo	98
Tabel 5.6 Utilitas Di Desa Bawomataluo.....	100
Tabel 5.7 Analisa Utilitas Di Desa Bawomataluo	101
Tabel 5.8 Analisa Kebutuhan Sarana dan Prasarana.....	102
Tabel 5.8 Analisa SWOT Desa Bawomataluo	104
Tabel 5.9 Output Kuesioner Aspek Aksesibilitas (<i>One-Sample Test</i>)	116
Tabel 5.10 Output Kuesioner Aspek Pengembangan (<i>One-Sample Test</i>)	118
Tabel 5.11 Hasil Uraian Etika Konservasi Desa Bawomataluo, Desa Penglipuran dan Desa Tenganan	135
Tabel 5.12 Hasil Analisa Perbandingan Desa Tradisional.....	138
Tabel 5.13 Identifikasi Keutuhan Omo Sebua	158
Tabel 5.14 Tindakan Konservasi Terhadap Omo Sebua.....	160
Tabel 5.15 Identifikasi Rumah Tradisional Bagian <i>South West</i> (SW).....	165
Tabel 5.16 Identifikasi Rumah Tradisional Bagian <i>North West</i> (NW).....	166
Tabel 5.17 Identifikasi Rumah Tradisional Bagian <i>West South</i> (WS) dan <i>West North</i> (WN)	168

Tabel 5.18 Identifikasi Rumah Tradisional Bagian <i>North East</i> (NE).....	169
Tabel 5.19 Identifikasi Rumah Tradisional Bagian <i>South East</i> (SE).....	171
Tabel 5.20 Identifikasi Rumah Tradisional Bagian <i>East South</i> (ES).....	172
Tabel 5.21 Identifikasi Rumah Tradisional Bagian <i>East North</i> (EN).....	174
Tabel 5.22 Data Jumlah Pengunjung Desa Bawomataluo Tahun 2011-2015.....	186
Tabel 5.23 Proyeksi Pengunjung Desa Bawomataluo	186
Tabel 5.24 Standar Kebutuhan Fasilitas.....	187
Tabel 5.25 Standar Luasan Museum Sejarah Berdasarkan Jumlah Penduduk	188
Tabel 5.26 Kebutuhan Ruang Desa Bawomataluo Sebagai Desa Wisata Budaya.....	189
Tabel 6.1 SWOT Desa Bawomataluo	195
Tabel 6.2 Strategi Penataan Desa Bawomataluo.....	196
Tabel 6.3 Rencana dan Arah Penataan Desa Wisata Budaya.....	197

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I

- Lampiran 1 Kuesioner Penelitian - Untuk Wisatawan
- Lampiran 2 *In-depth Interview* – Masyarakat Lokal
- Lampiran 3 *In-depth Interview* – Pemilik Usaha

LAMPIRAN II

- Lampiran 1 Peta No.01 Daya Tarik Wisata Alam Kab. Nias Selatan
- Lampiran 2 Peta No.02 Daya Tarik Wisata Budaya Kab. Nias Selatan
- Lampiran 3 Peta No.03 Batas Administrasi Desa Bawomataluo
- Lampiran 4 Peta No.04 Aksesibilitas
- Lampiran 5 Peta No.05 Penggunaan Lahan
- Lampiran 6 Peta No.06 Batas Administrasi Penataan Desa Bawomataluo
- Lampiran 7 Peta No.07 Persebaran Fasilitas Di Desa Bawomataluo
- Lampiran 8 Peta No.08 Rencana Kawasan Strategis Kab. Nias Selatan
- Lampiran 9 Peta No.09 SBWP Prioritas Blok D.4 Desa Bawomataluo
- Lampiran 10 Peta No.10 Aksesibilitas Menuju Desa Bawomataluo
- Lampiran 11 Peta No.11 Jaringan Jalan
- Lampiran 12 Peta No.12 Proximity
- Lampiran 13 Peta No.13 Kontur Desa Bawomataluo
- Lampiran 14 Peta No.14 Kemiringan Lereng Desa Bawomataluo
- Lampiran 15 Peta No.15 Pembagian Zonasi Desa Bawomataluo
- Lampiran 16 Peta No.16 Persebaran Bangunan Tradisional di Desa Bawomataluo
- Lampiran 17 Peta No.17 Klasifikasi Tindakan Konservasi Bangunan Tradisional di Desa Bawomataluo
- Lampiran 18 Masterplan Zona Inti (Konservasi)
- Lampiran 19 Masterplan Zona Penyangga
- Lampiran 20 Masterplan Zona Pengembangan