

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR LAMPIRAN	v
DAFTAR GAMBAR	vi
ABSTRAKSI	vii
 BAB I	 PENDAHULUAN
1.1	Latar Belakang1
1.2	Perumusan Masalah3
1.2.1	Permasalahan internal dan eksternal pemusik jalanan3
1.2.2	Perumusan masalah yang terkait dengan perencanaan proyek3
1.3	Hipotesis3
1.4	Maksud dan Tujuan4
1.5	Sasaran dan Lingkup Pelayanan4
1.5.1	Sasaran4
1.5.2	Lingkup pelayanan4
1.6	Metodologi5
1.6.1	Metode Penulisan5
1.6.2	Metode Pembahasan5
1.7	Sistematika Penulisan5
 BAB II	 KAJIAN TEORITIKAL
2.1	Definisi Pengamen / Pemusik Jalanan7
2.2	Klasifikasi Pengamen8
2.3	Gaya Pengamen8
2.4	Teori Psikologi9
2.4.1	Tingkah Laku9

4.3.4 Ketinggian Bangunan	18
4.4 Analisis Tapak	19
4.4.1 Sirkulasi Sekitar Tapak	19
4.4.2 <i>Entrance</i> dan <i>exit</i>	19
4.4.3 Sirkulasi Dalam Tapak	20
4.4.4 Zoning Fungsi	20
4.4.4.1 Zoning lantai dasar	20
4.4.4.2 Zoning lantai 2	20
4.4.4.3 Zoning lantai 3	21
4.4.4.4 Zoning lantai 4	21
4.5 Pengelompokan dan Hubungan Kegiatan	21
4.6 Program Ruang	22
 BAB V DESKRIPSI DESAIN	
5.1 Pembentukan Massa Bangunan	23
5.2 Konsep Desain	24
5.2.1 <i>Pedestrian First</i>	24
5.2.2 <i>Outdoor Music Activities</i>	25
5.2.3 <i>Togetherness</i>	26
5.2.4 <i>Flexible and Dynamic</i>	26
5.2.5 <i>Traditional Light Material</i>	27
 BAB VI KESIMPULAN	28
 DAFTAR PUSTAKA	29
 LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pendanaan proyek

Lampiran 2. Studi kasus

Lampiran 3. Program ruang

Lampiran 4. Gambar-gambar perancangan

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.** Pengamen yang beroperasi di jalan raya
- Gambar 2.** Pengamen yang beroperasi di bus kota
- Gambar 3.** Peruntukan tanah
- Gambar 4.** Aksesibilitas lingkungan
- Gambar 5.** Pola intensitas bangunan
- Gambar 6.** Ketinggian bangunan
- Gambar 7.** Sirkulasi sekitar tapak
- Gambar 8.** *Entrance* dan *exit*
- Gambar 9.** Sirkulasi dalam tapak
- Gambar 10.** Zoning lantai dasar
- Gambar 11.** Zoning lantai 2
- Gambar 12.** Zoning lantai 3
- Gambar 13.** Zoning lantai 4
- Gambar 14.** Massa bangunan
- Gambar 15.** Area pejalan kaki dan kendaraan
- Gambar 16.** Area bermusik di ruang luar
- Gambar 17.** Area diskusi
- Gambar 18.** Fleksibilitas ruang
- Gambar 19.** Penggunaan material pada bangunan