

DAFTAR ISI

COVER.....	i
SURAT PERNYATAAN DIRI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
PENDAHULUAN.....	1
BAB I. LATAR BELAKANG DAN PERMASALAHAN	
I.1 Latar Belakang	2
I.2 Permasalahan	6
I.3 Pengembangan Desain	6
BAB II. KAJIAN TEORITIKAL	
II.1 Pengertian Gedung Pertunjukkan	7
II.2 Kebutuhan Area Teater	7
II.2.1 Kenyamanan Dalam Melihat	8
II.2.2 Kenyamanan Dalam Mendengar (akustik).....	11
II.2.3 Area Penunjang.....	13
II.2.4 Akses.....	14
II.3 Simbol Dalam Arsitektur.....	15
BAB III. PENGENALAN TAPAK, ANALISIS KEBUTUHAN DAN PENDEKATAN ARSITEKTURAL	
III.1 Pengertian Tapak dan Lingkungan.....	16

III.2 Dampak Lingkungan	21
III.3 Program Kegiatan	22
III.4 Kapasitas dan Luasan Proyek	23
III.5 Pendekatan Arsitektural.....	25
BAB IV. DESKRIPSI DESAIN	
IV.1 Tapak.....	27
IV.2 Sikap Bangunan Terhadap Lingkungan.....	28
IV.3 Susunan Ruang dan Sirkulasi.....	29
IV.4 Material dan Facade.....	29
IV.5 Sistem Struktur dan Utilitas.....	30
BAB V. KESIMPULAN.....	33
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN	