

Id : **16154**

Call Number : **070.1 HID k**

Judul : **Konstruksi realitas Fun Fearless Female melalui representasi teks dan visual rubrik Major Sex majalah Cosmopolitan Indonesia/Calvin Hidayat**

Pengarang : **Hidayat Calvin**

Nim : **915070111**

Kota : **Jakarta**

Tahun Terbit : **2011**

Deskripsi Fisik : **xxxvi; 92 halaman; 18 tabel; 1 gambar; 7 lampiran**

Pembimbing : **1.Dr. Eko Harry Susanto, M.Si**

Bidang : **1.Ilmui Komunikasi**

Subjek : **1.JURNALISTIK**

Abstrak : **Dalam skripsi ini penulis meneliti Majalah Cosmopolitan Indonesia yang merupakan majalah perempuan dewasa muda dengan rentang usia pembaca mulai dari 20 tahun hingga 35 tahun yang ditujukan untuk masyarakat dengan tingkat ekonomi AB+. Isi dari majalah Cosmopolitan Indonesia secara garis besar terdiri dari gaya hidup, cinta, seks, fashion, kecantikan, kesehatan dan dunia kerja. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mengetahui konstruksi realitas sosial Fun Fearless Female yang dibangun oleh majalah Cosmopolitan Indonesia. Sebagaimana menurut Chafetz (2006:10) bahwa dalam membangun konstruksi realitas, konteks dari sebuah interaksi sosial merupakan penentu utama kinerja peran gender. Apakah kinerja peran gender yang tepat dalam suatu konteks di negara tertentu, bisa saja menjadi tidak pantas di negara lain. Norma-norma budaya yang dimodifikasi dalam setiap interaksi sosial terjadi karena setiap orang membawa definisi masing-masing mengenai perilaku yang sesuai dengan interaksi sosial. Definisi ini membentuk bagaimana cara orang memandang dan merasai dunia. Sehingga penulis mengambil inisiatif untuk meneliti majalah yang memiliki pesan interaksi sosial dengan kinerja peran gender perempuan yang dominan yakni majalah Cosmopolitan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan metode analisis framing pan konsicki. Metode analisis framing Pan dan Konsicki menekankan analisis pada unsur**

sintaksis, tematik, skrip, dan retorik.